

Ich bin fröhlich

Der erste Tag im Kindergarten

Musical score for 'Ich bin fröhlich' in G major, 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The second staff continues: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords are indicated above the notes: D (G4-A4-B4), G (G4-A4-B4), D (G4-A4-B4), D (G4-A4-B4), A (A4-B4-C4), D (G4-A4-B4).

Ich bin fröhlich, du bist froh, und
da - rum ma - chen wir's jetzt so...

Spielimpuls

Die Kindergärtnerin zeigt lustige Bewegungen vor, die von den Kindern nachgeahmt werden: stampfen, lange Nase, um die eigene Achse drehen ...

Ideen der Kinder miteinbeziehen.

Als Kreisspiel darf immer ein Kind in der Kreismitte die Bewegungen vorzeigen, die dann die übrigen Kinder nachmachen.

5.1 Bewegungslieder

Klatsch in die Hände 3.0

Melodie: traditionell

Musical score for 'Klatsch in die Hände' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The second staff continues: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The third staff continues: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords are indicated above the notes: D (G4-A4-B4), A (A4-B4-C4), D (G4-A4-B4), D (G4-A4-B4), A (A4-B4-C4), D (G4-A4-B4), D (G4-A4-B4), A (A4-B4-C4), D (G4-A4-B4).

Klatsch in die Hän-de, klatsch sie so, patsch auf die Knie und
auf den Po, schüt-tel dei-ne Ar-me wild um-her,
ihr wollt be-stimmt noch mehr, yeah!

Klatsch in die Hände,
klatsch sie so,
patsch auf die Knie
und auf den Po,
schüttel deine Arme wild umher,
ihr wollt bestimmt noch mehr, yeah!

Bewegungen wie im Text



Fingerspiele:

Himpelchen und Pimpelchen stiegen auf einen hohen Berg.
Himpelchen war ein Heinzelmann und Pimpelchen ein Zwerg.
Sie blieben lange dort oben sitzen und wackelten mit ihren
Zipfelmützen.

Doch nach vielen, vielen Wochen sind sie in den Berg gekrochen.
Dort schlafen sie in guter Ruh´. Seid mal still und hört gut zu:
Chrrrrrrrrrrr, chrrrrrrrrrrr..... .

Seht, das ist ein Stachelschwein, das zieht jetzt seine Stacheln ein.

1, 2, 3, 4, 5,
dann

streckts die Stacheln wieder aus und läuft in die große, weite Welt
hinaus.

Zu dir, zu mir; krabbelts dort, krabbelts hier. Das ist ein kleines
Stachelschwein,
das zieht jetzt seine Stacheln ein.

Jausenspruch:

Ich bin Klaus und wohn zuhaus.
Ich mag nicht mehr laufen, ich möchte verschnaufen.
Bei der Jause sodann, kommt fangen wir an.

Spruch aus der Rhythmikeinheit: „Ich und mein Körper“

Ich bin ich und du bist du
Wenn ich rede, hörst du zu
Wenn du sprichst, dann bin ich still
Weil ich dich verstehen will.