





Hoch und runter, einmal drehen, tippen, klatschen,

stampfen, stehen.

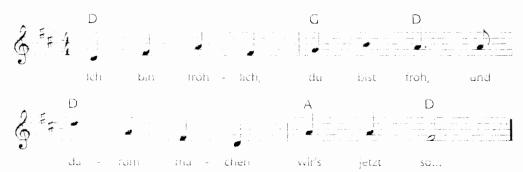
Arme nach oben strecken, in die Hocke gehen Sich 1x um die eigene Achse drehen 2x Zeigefingerspitzen aneinander tippen, 2x in die Hände klatschen 1x mit dem rechten Fuß, 1x mit dem linken Fuß aufstampfen, stehen bleiben



Wie schon, dass wir bei e samemen sind, wir graetuelhe-ren dir. Geburtstags ekind.

# lch bin fröhlich

Der erste Tag im Kindergarten



#### Spielimpuls

Die Kindergartnerin zeigt lustige Bewegungen vor, die von den Kindern nachgeahmt werden: stampfen, lange Nase, um die eigene Achse drehen ...

ldeen der Kinder miteinbeziehen.

Als Kreisspiel darf immer ein Kind in der Kreismitte die Bewegungen vorzeigen, die dann die übrigen Kinder nachmachen.

## 5.1 Bewegungslieder

## Klatsch in die Hände (⊕)33

Metadie, traditionen



Klatsch in die Hände, klatsch sie so, patsch auf die Knie und auf den Po, schüttel deine Arme wild umher, the wollt bestimmt noch mehr, yeah!

Tipp deine finger, tipp sie su, patsch auf die Knie und auf den Po, schüttel deine Arme wild umher, ihr wollt bestimmt nóch mehr, yeahl

#### Bewegungen wie im Text



## Fingerspiele:

Himpelchen und Pimpelchen stiegen auf einen hohen Berg. Himpelchen war ein Heinzelmann und Pimpelchen ein Zwerg. Sie blieben lange dort oben sitzen und wackelten mit ihren Zipfelmützen.

Doch nach vielen, vielen Wochen sind sie in den Berg gekrochen.
Dort schlafen sie in guter Ruh'. Seid mal still und hört gut zu:
Chrrrrrrrrr, chrrrrrrrr.........

Seht, das ist ein Stachelschwein, das zieht jetzt seine Stacheln ein. 1, 2, 3, 4, 5,

dann

streckts die Stacheln wieder aus und läuft in die große, weite Welt hinaus.

Zu dir, zu mir; krabbelts dort, krabbelts hier. Das ist ein kleines Stachelschwein, das zieht jetzt seine Stacheln ein.

## Jausenspruch:

Ich bin Klaus und wohn zuhaus. Ich mag nicht mehr laufen, ich möchte verschnaufen. Bei der Jause sodann, kommt fangen wir an.

# Spruch aus der Rhythmikeinheit: " Ich und mein Körper"

Ich bin ich und du bist du Wenn ich rede, hörst du zu Wenn du sprichst, dann bin ich still Weil ich dich verstehen will.